

# Comm'@Bras

*Toute l'actualité de votre village*



## EDITO

Après les passeports, il n'est désormais plus possible de faire les demandes de cartes d'identité dans près de quatre-cent-quatre-

vingt-dix communes en Meuse. Pour Bras, il faudra désormais aller à Verdun.

C'est une décision du législateur qui éloigne encore un peu plus les services publics des citoyens. Il aurait été plus judicieux d'explorer d'autres solutions techniques à coût global identique. Cela aurait permis aux habitants des zones rurales de disposer des mêmes services que les citadins, sans avoir pour autant à parcourir des dizaines de kilomètres (je ne parle pas que pour Bras).

Je continue de penser que la commune reste l'échelon de proximité par excellence et supprimer les services qu'elle peut rendre est une erreur. Si l'un des objectifs est de faire des économies, ce n'est sûrement pas là qu'il faut commencer ... En cette période pré-électorale, espérons que les candidat(e)s s'emparent du sujet de l'aménagement du territoire dans son ensemble sans oublier les territoires ruraux ...

**Julien DIDRY**

## Tout en images...



*Les nouveaux Brasi-liens ont été accueillis le 18 février à la salle d'animations. Nous leurs souhaitons la bienvenue.*



*Elagage des arbres de l'aire de jeu par les employés communaux en p.2*



*Le CMJ a renouvelé sa collecte de bou-chons d'amour le 18 mars à l'occasion de l'Opération « Village propre ».*

## Du côté des écoles

**La classe de CM1 de Rémy Maillard (Ecole la clé des champs de Charny) a remporté le deuxième prix du concours de la Mémoire et du Civisme André Maginot, catégorie école primaire. Deux cents établissements pour près de douze mille élèves du primaire au lycée participaient à ce concours.**



Ce travail de mémoire s'est effectué durant l'année 2015/16. Voici son déroulement, résumé par les élèves avec leurs propres mots.

L'aventure débute par la visite du monument aux morts de Charny sur Meuse, le 23 novembre 2015 (Léa). Nous l'avons dessiné et ensuite nous avons recopié les noms gravés des soldats tombés aux combats (Sarah). Puis nous sommes allés sur le site Mémoire des hommes pour identifier ces soldats inconnus (Xipharès). Nous les avons tous trouvés, sauf un, du nom de Granjean Omer (Romain). Une faute d'orthographe s'était glissée dans son nom de famille au moment de l'inscription sur le monument. Il manquait la lettre « d » entre le « n » et le « j » (Noah). Nous avons informé Monsieur le Maire de cette erreur par lettre (Matthias). Nous avons reçu une réponse disant qu'ils feraient tout leur possible pour rectifier cette erreur (Jeanne).

Ensuite nous avons étudié la guerre de 1870 (Élodie). Nous avons constaté que les Français avaient perdu l'Alsace et la Moselle, devenues alors Allemandes (Manon). Ce moment a été important dans l'histoire de France (Alyssa). Des familles ont été arrachées de leur nationalité...devenir Allemand ou tout quitter pour rester Français (Antoine).

Dans un même temps nous avons travaillé sur notre propre arbre généalogique où nous sommes remontés jusqu'à nos arrière-arrière-grands-parents (Gabin). Pour savoir comment ils ont vécu cette guerre acharnée (Capucine). On s'est rendu compte que des personnes issues du même sang ont combattu dans les deux camps (Catalina). Et certains de nos ancêtres ont participé à cette terrible guerre en tant que poilu (Alycia).

Avec Monsieur Schwindt nous avons travaillé sur l'organisation d'un régiment en 1914 (Isaline). Ensuite, nous avons travaillé sur quatorze authentiques plaques de poilus qui servaient à identifier les soldats (Miguel). Sur chaque plaque on trouvait le nom, le prénom, la classe, le bureau de recrutement et le numéro matricule.

(Lyloo). Nous avons utilisé Mémoire des Hommes pour savoir combien de poilus étaient morts pour la France, sur les quatorze, ils étaient quatre (Clara). Parmi ces quatorze plaques, nous en avons sélectionnées trois (Laureline) : le soldat Joseph Polycarpe Eugène CADY, le soldat Jean Baptiste Abdon PAUCHET et le soldat Albert Louis DESCHAMPS (Matthieu).

Nous avons fait des recherches sur plusieurs sites : Mémoire des Hommes, les Archives Départementales et Geneanet (Enzo). Parmi ces trois soldats, un seul est décédé au combat, à Champs, durant la prise de la côte de l'Oie le 20 août 1917. C'était Joseph Cady (Léo). Grâce à l'état civil trouvé sur les fiches militaires, nous avons pu retrouver des descendants de ces soldats, en utilisant le site Geneanet (Enoal). Enfin nous avons créé notre boîte mail pour contacter ces familles et de nombreux échanges ont eu lieu (Enoal). Cette enquête s'est terminée vendredi 10 juin 2016 où cent ans après, les poilus retournent dans leur foyer (Louane). Pour achever ce travail, chaque élève a frappé sa propre plaque d'identification à la manière de nos poilus.

Nous avons remporté le deuxième prix du concours. Il a été remis à Capucine, élue par la classe, lors d'une cérémonie à l'Hôtel de ville de Paris le 14 janvier 2017. A l'issue, nous avons participé à une messe à la Cathédrale des Invalides puis avons remonté une partie des Champs Élysées où Capucine a eu l'honneur de raviver la flamme sur le tombeau du soldat inconnu. <http://www4.ac-nancy-metz.fr/eco-charny/spip.php?article161> et <http://www.charny-sur-meuse.com/>

**Rémy MAILLARD et les élèves de CM1**

### Opération élagage



Les employés communaux ont procédé fin février à l'élagage des arbres situés sur l'aire de jeux. En effet, l'espace de jeux et la cour de l'école n'étaient plus sécurisés. Neuf arbres ont été élagués et un abattu. Le chantier a duré cinq jours avec en prime des conditions météorologiques difficiles.

Grâce à une formation de six jours sur les techniques de l'élagage suivie par Arnaud au centre de formation de Roville aux Chênes dans les Vosges, l'opération a été menée à bien, à l'aide d'une nacelle.

Arnaud complétera sa formation fin de cette année avec un stage sur le démontage d'arbres de la tête au pied. L'aire de jeux est prête à accueillir vos enfants pour le printemps !

**Séverine SEENE**

# Les gestes qui sauvent

*La survie d'une victime dépend de la personne qui se trouve à ses côtés lorsque survient l'accident et à ce titre les citoyens sont les premiers maillons de la chaîne de secours. Ils peuvent devenir les acteurs de leur propre sécurité en informant leur entourage.*



Le 29 janvier 2017, la commune a organisé, dans la salle d'animations, une information premier secours adressée aux habitants de Bras, en partenariat avec la Croix Rouge.

Avec comme fil conducteur le savoir faire, nos deux charmantes animatrices de la Croix Rouge (dont une habitante de BRAS), dans une ambiance studieuse et conviviale, ont diffusé une information de qualité sur la protection des victimes, la diffusion de l'alerte et les gestes qui sauvent.

Après nous avoir présenté les mesures à mettre en œuvre lors d'un accident ménager ou de la circulation routière et la manière de contacter les secours, tous les participants ont été placés en situation de porter secours en présence d'une victime inconsciente en arrêt respiratoire. Axés sur la pratique, et avant d'être informés sur les symptômes de l'Accident Cardio Vasculaire, tous ont réalisé la mise en position latérale de sécurité d'une victime, le massage cardiaque ainsi que l'utilisation de défibrillateur. L'ensemble s'est rendu compte de l'effort considérable à mettre en œuvre lors du massage cardiaque et surtout de son utilité.

Les occasions sont, malheureusement, nombreuses d'être un jour confronté à une situation face à laquelle il va falloir réagir rapidement. Une seule condition, maîtriser les bons gestes à réaliser...

Un diplôme individuel d'initiation aux premiers secours a été remis à tous les participants.

Cette séance a remporté un franc succès parmi les participants. La municipalité ayant d'autres demandes, une seconde séance sera programmée avant les vacances estivales.

Stéphane GRZYMLAS

## Devenir pompier, un rêve d'enfant qui se concrétise...

Quel petit garçon n'a pas rêvé de devenir pompier, policier ou militaire ?

Alexandre Legeret, âgé aujourd'hui de 18 ans et demi et Brésilien depuis huit ans, a été motivé très tôt par l'envie d'aider les autres et de sauver des vies.

Comme la formation de pompier peut commencer dès l'âge de 13 ans, c'est tout naturellement qu'il s'est engagé dans les Jeunes Sapeurs-Pompiers et qu'il a passé tous ses samedis matins pendant quatre ans au centre de secours de Clermont-en-Argonne. Cette formation a été sanctionnée par l'examen du Brevet de Jeune Sapeur-Pompier.

Bien sûr, tout au long de son engagement comme pompier volontaire, Alexandre devra effectuer les recyclages obligatoires pour apprendre à se servir des nouveaux matériels ou suivre l'évolution des techniques d'intervention.

Tout en réussissant à gérer ses études et cette activité, Alexandre planifie le rythme de ses gardes en fonction de ses possibilités et n'hésite pas à sacrifier ses vacances scolaires pour se rendre disponible. Ainsi, il doit partir effectuer une mission de surveillance des feux de

forêt cet été.

Action, camaraderie, sport et passion, voilà ce qu'Alexandre a trouvé chez les pompiers.

Remercions-le de se mettre au service des autres et souhaitons-lui de réussir son concours pour devenir pompier professionnel puisque c'est son vœu le plus cher ! Qui a dit que notre jeunesse ne s'engageait plus pour les autres ?



Annick ROUPLY

# Robert Thomas, poète à BRAS

Robert Thomas, Verdunois de naissance, s'est installé au village en décembre 1983.

Très jeune, il a su qu'un jour il écrirait ! Sous quelle forme ?...

Accaparé par sa vie professionnelle dense et plutôt axée sur les chiffres (il a été cadre de gestion dans plusieurs établissements de la Formation Professionnelle), c'est à la retraite, en août 2013, qu'il a décidé de se consacrer entièrement à sa passion, l'écriture.

Son premier recueil de poèmes est paru en décembre 2016 et s'intitule « REFLETS DANS LE MIROIR – Poésie pour vous » aux Editions Baudelaire.

Trois cent quarante deux textes, écrits entre 1971 et 2016, composent cet ouvrage. L'auteur tire son inspiration de ses nombreux voyages, des événements de sa propre vie ou des sujets de société.

Son but est de rendre la poésie accessible à tous (à réserver toutefois à un public adulte) d'où le sous-titre « poésie pour vous » et comme il aime à le dire « La Poésie, c'est la peinture des émotions et la musique des mots ».

Pour aider le lecteur à trouver la musicalité du texte en respectant le nombre de pieds par vers, les syllabes qui auraient pu être muettes mais doivent être prononcées ont été soulignées « illustration de ce concept dans le texte ci-contre ».

Pour se faire connaître et promouvoir son travail, il a adhéré à l'association PLUME (Passion Littéraire de l'Union Meusienne des auteurs et Illustrateurs). Il participe à des journées dédicaces, des salons du livre, et il anime des après-midi ou des soirées consacrées à la Poésie.

Vous pouvez le retrouver sur sa

page Facebook ou sur son site internet (robertthomas.fr) qu'il a créé avec l'appui du Numéripôle Brasilien. On peut se procurer son livre sur commande, dans toutes les librairies, et en version papier ou numérique sur les sites d'Amazon ou la Fnac. Robert peut également vous le dédicacer.

Son deuxième ouvrage « AUTRES REGARDS – Poésie pour vous » sortira en juillet prochain, et le troisième recueil est déjà en cours d'écriture pour une parution prévue en 2018.

Robert nous démontre ainsi que la retraite est une belle opportunité pour commencer une nouvelle vie et concrétiser ses rêves : Il faut juste oser !

**Annick ROUPLY et Patrick VARIN**

## L'insulte

*Pourrais-tu m'expliquer  
pourquoi tu vocifères ?  
Je n'ai pourtant rien dit  
qui pourrait te fâcher.  
Au risque de t'offusquer,  
tes propos m'indiffèrent.  
Vois-tu, depuis mardi,  
j'encaisse tout sans broncher.*

*Tu cherches probablement  
à bien me provoquer,  
mais cela m'est égal,  
je reste hors de portée  
de tous tes beuglements  
qui, sans polémiquer,  
sont plutôt un régal,  
ça c'est incontesté.*

*Car tu t'énerves pour rien  
et je te vois bouillir,  
me prenant pour ta cible,  
comme récitant un texte,  
me traitant de vaurien,  
mais moi, sans défaillir,*

*je demeure impassible  
dans ce drôle de contexte.*

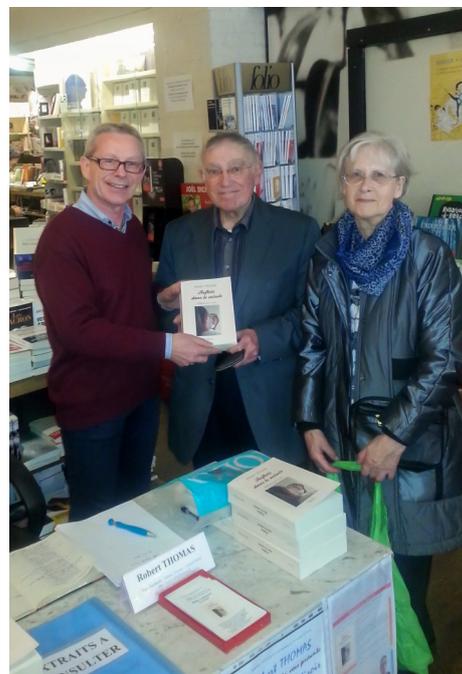
*Je te connais assez  
pour ne pas contredire  
tes paroles médisantes  
qui malgré tout m'affectent.  
Je cherche à m'efforcer  
de ne pas te maudire  
pour tes flèches malfaisantes  
qui flirtent avec l'infecte.*

*Et pour bien t'affranchir,  
je te ferai savoir  
que ce jeu te dessert,  
et à rien ne résulte.  
Essaye de réfléchir,  
une fois pour toutes pour voir,  
si c'est bien nécessaire  
de préférer l'insulte.*

27.05.2016

**Robert THOMAS**

**À paraître en juillet 2017**



Le 11 mars dernier lors d'une séance de dédicaces à la librairie « L'œil écoute ». Paris 6eme

Directeur de la publication : Julien DIDRY  
Déléguée à la communication : Dominique ANCIAUX  
Mise en page : Dominique ANCIAUX  
Ont participé à ce numéro : Dominique ANCIAUX, Julien

DIDRY, Blandine GARETTE, Stéphane GRZYMLAS, Arnaud HUBERT, Alexandre LEGERET, Rémy MAILLARD et les élèves de CM1, Annick ROUPLY, Séverine SEENE, Robert THOMAS, Patrick VARIN.